

Vida Digital y Tendencias (Nivel 2)

Sexo:

- ☐ Chico
- ☐ Chica
- ☐ Otro / Prefiero no decir

¿Tienes perfiles diferenciados en la misma red social (por ejemplo, un perfil principal y otro solo para amigos muy cercanos)?

- ☐ Solo tengo una cuenta principal que uso para todo.
- ☐ Tengo mi cuenta principal y una cuenta privada ("finsta") solo para amigos muy íntimos
- ☐ Tengo varias cuentas diferentes según lo que quiera publicar (memes, fotos personales, hobbies).
- ☐ Uso sobre todo cuentas anónimas donde nadie sabe quién soy realmente.
- ☐ No tengo ninguna cuenta en redes sociales.

¿En cuántas redes sociales diferentes tienes una cuenta activa (TikTok, Instagram, WhatsApp, Discord, BeReal, etc.)?

- ☐ Solo uso WhatsApp.
- ☐ Entre 1 y 2 redes (por ejemplo, WhatsApp e Instagram).
- ☐ Uso de 3 a 4 redes diferentes (Youtube es red social)
- ☐ Uso 5 o más redes de forma habitual.
- ☐ No utilizo redes sociales.

¿Existen en tu casa normas claras o límites de tiempo para el uso del móvil que se cumplan realmente?

- ☐ No hay ninguna norma ni límite de tiempo.
- ☐ Hay normas de tiempo, pero no se controlan y suelo saltármelas
- ☐ Hay límites de tiempo claros y se suelen cumplir.
- ☐ Existen normas estrictas y mis padres supervisan lo que hago o ven mis mensajes
- ☐ Me quitan el móvil en momentos específicos (por la noche o durante las comidas)

¿Sueles consultar tu móvil o recibir notificaciones durante la jornada escolar, incluso si está prohibido?

- ☐ No lo saco nunca del bolsillo o la mochila.
- ☐ Lo consulto únicamente en el recreo o en los cambios de clase.
- ☐ Lo miro a escondidas solo si me llega alguna notificación que me interesa
- ☐ Lo uso frecuentemente durante las clases para ver redes sociales o chatear.
- ☐ Lo utilizo para jugar o ver vídeos mientras el profesor o profesora explica

Escala: 1 (Nunca) - 2 (Casi nunca) - 3 (A veces) - 4 (A menudo) - 5 (Siempre)

Bloque 1: Perfiles de Influencia y Aspiraciones (Indirecto)

Este bloque mide qué valores consumen a través de figuras como Ibai, Plex o El Xokas sin preguntar por ellos directamente

1. **Me parece admirable que alguien consiga éxito y dinero rápido sin necesidad de tener estudios superiores.** (Mide la crisis del capital cultural frente al éxito algorítmico)
2. **Prefiero seguir a personas que dicen lo que piensan de forma directa y agresiva, aunque a veces insulten a otros.** (Mide la influencia de perfiles tipo "Xokas" o la agresividad como "autenticidad")
3. **Los influencers que muestran viajes de lujo y una vida sin esfuerzo son mis referentes de una vida ideal.** (Sondea el impacto de contenidos aspiracionales tipo Georgina o MrBeast)
4. **Creo que ser "creador de contenido" es un trabajo que requiere mucho más talento que las profesiones tradicionales.** (Mide la valoración social de la viralidad)
5. **La vida que enseñan mis influencers favoritos en sus redes es el mejor ejemplo de cómo funciona el mundo de verdad.**
6. **Sigo a perfiles que explican cómo ganar dinero con criptomonedas o negocios digitales porque creo que tienen la clave del éxito.** (Mide la penetración del discurso "criptobro")

Bloque 2: Presión y Violencia Estética

Mide la "paradoja de los filtros" y la homogeneización de la belleza

7. **Siento que mi cara real es "aburrida" o tiene demasiados fallos cuando me miro al espejo sin filtros.** (Mide la insatisfacción corporal y la dismorfia)
8. **Me parece normal que la gente se haga retoques estéticos (labios, pómulos) para parecerse a cómo se ven en Instagram.** (Mide la normalización de la "Dismorfia de Snapchat")
9. **A veces me siento mal con mi cuerpo tras pasar mucho tiempo viendo fotos de influencers "perfectos".** (Evalúa la violencia estética y su impacto en la salud mental)
10. **Creo que es importante cuidar la imagen digital porque es nuestra carta de presentación ante los demás, por eso uso filtros en todas las fotos.** (Mide la construcción de la identidad basada en la realidad editada)
11. **Me parece aceptable puntuar el físico de las personas (por ejemplo, con un "Six-seven") de forma rápida.** (Sondea la cosificación y el lenguaje de la manosfera)

Bloque 3: Violencia Digital y Manosfera (Normalización)

Aquí detectamos si han integrado el lenguaje de odio y los mitos de la manosfera

12. **Términos como "Charo", "Incel" o "Feminazi" son solo humor y no deberían molestar a nadie.** (Mide la integración del vocabulario de odio)

13. **En internet hay una persecución excesiva contra los hombres por cualquier comentario que hagan sobre las mujeres.** (Sondea el sentimiento de victimismo masculino propio del discurso Incel)
14. **Me parece bien que existan comunidades solo para hombres donde se pueda hablar libremente sin críticas feministas.** (Mide la adhesión a espacios de la manófera)
15. **Si una chica sube contenido muy provocativo, debe aceptar que recibirá comentarios sobre su cuerpo.** (Evalúa la doble moral y la culpabilización de la víctima)
16. **A veces comparto memes que se burlan de colectivos (mujeres, inmigrantes, LGTBI) son graciosos.** (Detecta la normalización de la violencia digital)
17. **Creo que el feminismo actual busca privilegios para las mujeres más que la igualdad real.** (Mide la percepción de la igualdad en vuestro centro)

Bloque 4: Ciberacoso y la "Cuarta Dimensión"

Mide la validación ética del ataque: el grupo siente que la víctima "se lo merece"

18. **Si alguien es "cringe" o hace algo ridículo en redes, es normal que la gente se ría de él públicamente.** (Evalúa la justicia retributiva y la falta de empatía digital)
19. **Cuando se ataca a alguien en un grupo de WhatsApp, suele ser porque esa persona ha hecho algo para ganárselo.** (Mide la validación moral del acoso)
20. **Participar en una "funa" (cancelación) es una forma de hacer que la gente aprenda a comportarse en redes.** (Evalúa el linchamiento digital como herramienta de "justicia")
21. **Si me pasan una foto privada de alguien por error o broma, no creo que sea un delito volver a compartirla.** (Sondea la falta de conciencia sobre la sextorsión y la responsabilidad legal)
22. **En un conflicto online, es mejor posicionarse con el grupo mayoritario para no acabar siendo el objetivo.** (Mide el miedo al ostracismo y la ley del silencio)

Bloque 5: Relaciones, IA y Privacidad

Explora el desplazamiento de la realidad y el uso de la IA como refugio

23. **Prefiero contarle un problema personal a una Inteligencia Artificial (ChatGPT) que a un adulto, porque no me juzga.** (Sondea la sustitución de la realidad por la IA)
24. **Tener las contraseñas de la pareja o saber su ubicación es una señal de máxima confianza, no de control.** (Mide los mitos del amor romántico y la violencia de control)
25. **Me agobia que alguien me llame por teléfono sin avisar antes por mensaje.** (Mide la "telenofobia")
26. **Tengo un perfil secundario (privado) en redes donde solo dejo entrar a gente muy seleccionada.** (Evalúa la gestión de la privacidad y la doble identidad)
27. **Me parece divertido gastar dinero en "cajas sorpresa" de los juegos para ver qué me toca.** (Sondea la normalización del *gambling*)

28. **Creo que las relaciones con personajes o amigos digitales pueden ser tan reales como las de carne y hueso.** (Mide la desconexión social)
29. **Utilizaría una herramienta anónima para denunciar una injusticia digital si supiera que el centro me va a proteger.** (Mide la disposición a la mediación escolar)
30. **¿Te planteas o te gustaría dedicarte profesionalmente a la creación de contenido o a profesiones relacionadas con el entorno digital (streamer, gamer, criptomoneda, etc.)?**